



YEMEN
TOURISM
 يـ مـ ن
Ministry of Tourism
 Yemen Tourism Promotion Board



Republic of Yemen - Ministry of Tourism -
 Yemen Tourism Promotion Board
 Tel. 009671-251033/5/6/7
 Fax 009671-251034 P.O.BOX 5607
 E-mail: ytptb@yementourism.com

جامع الهادي

في مدينة صنعاء

Al Hadi Mosque in Sa'da City



جامع الهادي

في مدينة صعده

◀ صعده مدينه تقع شمال العاصمه صنعاء بمسافه (٢٤٢ كم) تقريبا ، بئيت في سهل منبسّط يعرف (بقاع الصحن) وترتفع (٢٢٦١ م) عن مستوى سطح البحر .

◀ نشأت في بداية الأمر كمحطة تجارية ثم اتسعت إلى أن صارت مدينة ، وساعد في ازدهار موقعها اهتمام ملوك حمير بها ، ولاسيما بعد اكتشاف خام الحديد ، فضلا عن أراضيها الخصبة ، أما بعد دخول الإسلام اليمن فقد حافظت المدينة على أهميتها الكبيرة وازدهرت كمدينة علم ودين وثقافة وتجارة وزراعة حتى صارت مدينة للأثار الإسلامية في اليمن بما تتضمنه من عمائر دينية ومدنية وعسكرية وتحف منقولة ، فعندما جاء الإمام الهادي (٢٨٤ هـ / ٨٩٧ م) للاستقرار فيها قام ببناء جامع ودار له خارج المدينة القديمة ليكونا ألبنة الأولى لمدينة جديدة تطورت وتوسعت عبر الزمان .

◀ أما اليوم فإن الجامع يقع عند الطرف الجنوبي الشرقي للمدينة، ويتألف من صحن مكشوف في الوسط تحيط به أربعة أروقة أعمقها رواق القبلة، ويمكن الدخول إليه عبر ثلاثة عشر بابا ، وللجامع مئذنتان الكبرى منها تقع في الصحن، وتعد من أكبر المآذن اليمنية إذ يصل ارتفاعها إلى (٥٢ م) تقريبا ، أما المئذنة الثانية فهي صغيرة وتقع في الفناء الجنوبي .

◀ إن جامع الهادي في صعده له مكانة دينية كبيرة، فضلا عن أنه موسوعة للعمارة الدينية والفنون الإسلامية المختلفة في اليمن ، إذ يحتوي على العديد من العناصر المعمارية ذات التأثيرات المختلفة التي تظهر للعيان من خلال تباين الطرز المعمارية والفنية التي أحدثت فيه خلال العصور المتعاقبة فالجامع يعد ثالث جامع في اليمن تلحق به مئذنة بعد جامع فروة بن مسيك والجامع الكبير بصنعاء ، كما أنه أقدم مسجد جامع تلحق به منازل للمقطعين والمهاجرين ، بالإضافة إلى انه المثل الوحيد الذي تبرز كتلة محرابه عن سمت الواجهة بمستويين وتدرج يقل كلما ارتفع البناء وليس ذلك فحسب ، بل ويوجد فيه أيضا منبر خشبي من أقدم المنابر ذات التاريخ المدون إذ يرجع تاريخية إلى (٢١٠ هـ / ٩٢٢ م) إلى جانب ثمان تراكيب خشبية في غاية الروعة حملت صنوفا شتى من الزخارف العربية الإسلامية (الأرابيسك) بالإضافة إلى العديد من شواهد القبور التي حملت في نصوصها أنواعا من الخطوط المحفورة في الحجر والتي توضح إبداع الخطاط اليمني وقدرته ومهارته عبر العصور الإسلامية ، كما نفذت على جدران المسجد زخارف هندسية ونباتية وكتابية متنوعة نفذت بمادة الجص بإتقان منقطع النظير .

◀ والواقع أنه لا يوجد مسجد في اليمن له مثل هذا العدد الكبير من المباني والمنشآت الملحقه به والتي استخدم المعمار يون مواد لبنائها من بيئة المنطقة المحيطة بالجامع .



Al Hadi Mosque

in Sa'da City

▶ Located 242 km north of the capital, Sana'a, Sa'da City rises 2261 meters above sea level, and was established on a plain known as Ka'a Al Sahn. First built as a trading point, Sa'da spread out till it became a city. It came to the fore thanks to the attention it received from the Kings of Himiar, mainly because of its fertile soil and the crude iron that was discovered in its lands.

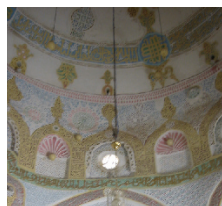


▶ After the advent of Islam in Yemen, the city retained its great significance and flourished as a city of science, religion, culture, commerce and agriculture. Eventually, it became known as a city of Islamic monuments in Yemen as it contained several religious, civil and military buildings and movable rarities. When Imam Hady arrived in 897 A.D. to settle down in the city, he built a mosque and a house for himself outside the vicinity of the old city with an idea of making it the first stage of the construction of a new city that would develop and expand with time.



▶ Today, the mosque is located at the southeastern part of the city. It consists of an open nave in the middle surrounded by four porticos, the deepest of which is that of the kiblah. The mosque is accessible through thirteen doors and has two minarets, the bigger of which is placed in the nave. This minaret is considered the tallest minaret in Yemen as its 52 meters high. The second minaret is smaller and is located at the southern courtyard.

▶ The Al Hadi Mosque has great religious status, in addition to its fabulous religious and artistic Islamic architecture. It contains several architectural elements that give the viewer an impression of the disparity of the artistic and architectural styles that were carried out on the mosque in different eras. Al Hadi Mosque is considered the third mosque in Yemen to have a minaret – the first is the Farwa bin Maseek Mosque and the second is the Grand Mosque in Sana'a. It is also the oldest mosque to have annexes for the devotees and expatriates, in addition to the fact that it is the only mosque with a two-level graded mihrab that tapers off as the building rises.



▶ The mosque is also famed for its wooden pulpit which is considered the oldest pulpit with a recorded date of 922 A.D., in addition to eight other magnificent structures. These structures contain various types of Arab and Islamic decorations (arabesque). Furthermore, the mosque has a number of tombstones with inscriptions engraved in stone. These highlight the creativity of the Yemeni calligrapher, and his ability and skills that survived the different eras of the Islamic times. Another extraordinary feature of the mosque is its walls, which have miscellaneous plants, as well as geometric and written decorations made out of gypsum. All the building materials used in the construction, were taken by architects from the area surrounding the mosque. In fact, no other mosque in Yemen has as many buildings and facilities as Al Hadi Mosque.