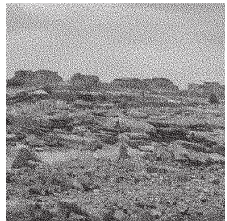
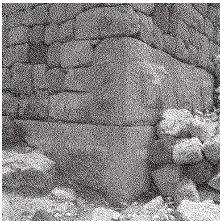
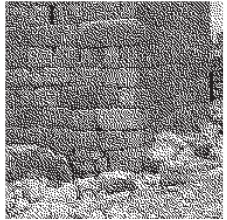
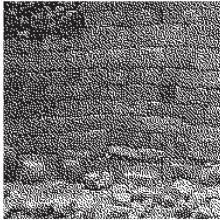
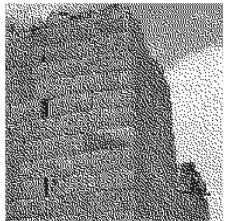
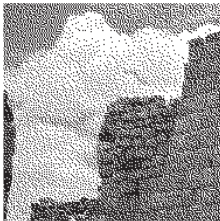
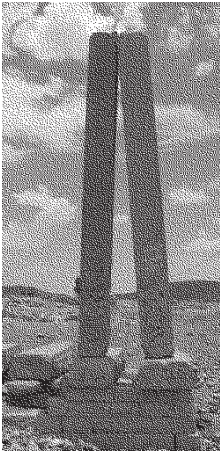




ناعت



Na'ait



ناعط

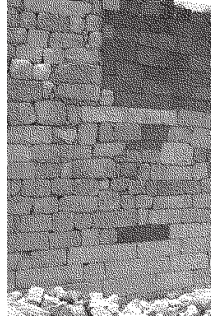
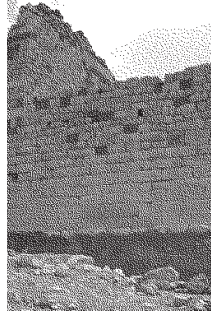
ناعط قرية من قرى مديرية ريدة، تقع في بلاد خارف من حاشد شرق مدينة عمران وتبعد عنها حوالي (١٢ كيلومترا) تقريبا، وهي بلدة مشهورة بالآثار التي تعود إلى عصور ما قبل الإسلام، أما الاسم ناعط فهو الاسم القديم الذي يطلق عليها فتجد مثلا النقش الموسم بـ (CIH. ٢/١٠٧)، يذكر (هجر همو/ نعطم)، وتقع ناعط في قمة جبل ثنين، وهو مذكور في النقوش القديمة بنفس التسمية (ث ن ي ن). لقد وصفها "الهمداني" في الأكليل الجزء الثامن بقوله: (قد نظرت في بقايا مآثر اليمن وقصورها سوى غمدان فإنه لم يبق منه سوى قطعة من أسفل جدار، ولم أر مثل ناعط، ومأرب، وضر، ولناعط الفضل، وهي مصنعة بيضاء مدورة، منقطعة في رأس جبل ثنين وهو أحد جبال البون ومرتفع مقابل لقصر تلمم، وهو جبل في سرا همدان، وهي ريدة مسكن الهمداني، فمن قصور ناعط قصر "المملكة الكبير" الذي يسمى "يعرق"، ومنها قصر "ذي لعوة المكعب"، وذلك لكعاب خارجية وبها ما يزيد على عشرين قصرا كبارا، سوى أماكن الحاشية، وكان عليها سور ملاحك (متلاحم) بالصخر المنحوت، وما فيها من قصر إلا وتحتة كريف للماء مجوف في الصفاء مصهرج، فما نزل من السطح ابتلعتة، وفيها الإسطوانات العظيمة، طول كل واحدة منها (ثيف وعشرون ذراعا مربعة)، ولا تحضن الواحدة منها إلا رجلين، وفيها بقايا مسامير حديدية، قيل إنها كانت مراقي إلى رؤوسها، وإنه كان يثقب عليها الشمع إذا أرادوا الصرخة فتتظر النار من جبل سفيان الذي يشرف على عيان، ومن جبل حضور ورأس مدع، وجبل ذخار، وظاهر خزقان..)، وذلك الوصف جعل الكثير من الباحثين والدارسين لحضارة اليمن القديم، يقومون بزيارة ناعط للتأكد مما أورده "الهمداني"، وفي مقدمتهم المستشرق النمساوي (إدوارد جلازر E. Glaser.-)، الذي زارها في (١٨٨٢م) ثم مؤخرا في (١٩٣٦م) زارها "خليل يحيى نامي"، والذي قام بجمع ونشر مجموعة من نقوشها القديمة، ومن خلال الوصف الذي قدمه "نامي" لناعط نجد أن "الهمداني" قد أجاد في وصف المدينة والنقوش التي تزين جدران قصر ناعط، ونضيف إلى وصفه قصيدته التي يصف فيها ناعطا شعرا:

فمن يك ذا جهل بأيام حمير

وأثارهم في الأرض فليأت ناعطا

وكرسي رخام حوله وبلائطا

يجد عمداً تعلوا القنا مرمرية



Na'ait

- Na'ait is one of the villages of Rayda district. It is located in Bilad Kharif in Hashid, 12 km to the east of Amran city. It is well-known for its relics dated back to the pre-Islamic era. Na'ait is the old name of the city according to an inscription (CIH. 107/2) that mentions (hajir Hamo/ Na'atum). Na'ait is located on top of Thunain mountain that is mentioned in the ancient inscriptions. Al-Hamadani mentioned the city in the 8th part of his book ("Al-Ikleeel" which means "the crown"), "I have looked into the remaining of the Yemeni palaces and milestones other than Ghamdan which has only one part remaining but I have seen nothing like Na'ait, Marib and Dhahir but Na'ait is the best." It is a white round city, isolated at the top of Thunain mountain against Talafam Palace which is a mountain in Surrat Hamdan. Among the palaces of Na'ait is the "Grand Kingdom Palace" called Yaraq and Thi Laoua Al-Muka'ab (the cubic) due to external cubes therein. There are over twenty major palaces, other than the cortege rooms, and it used to have a cohesive wall of carved rocks. All palaces there had an underground water tank that swallows every drop of water coming from upwards. There are also huge cylinders that are over twenty square cubits long and each has a space for two women only. There are also the remains of iron nails that are said to be used as ladders and sometimes candles might be put there and fire would be seen from Sufian mountain that overlooks Ayan as well as Hadhour, Ras Muda, Thikhar and Thahir Khizqan mountains. This description has led many researchers and students of the Yemeni ancient history to visit Na'ait to watch in person and make sure including the Austrian orientalist Edward Glaser who visited it in 1882. Later on, Khalil Yahia Nami visited it in 1936 and he collected and published some of its old inscriptions. Through Nami's description of the town, we find that Al-Hamadani had done quite a good job in describing the city and the ornaments in Na'ait's palace. And there are these poetry lines in praise on Na'ait:

Whoever is ignorant of Himiar's days
And their impacts in the world, shall come to Na'ait
Where he can find marmoreal pillars upon canals
And a marbled chair and palaces

